**Технологическая карта занятия (открытого урока)**

**Аудитория: учащиеся ДШИ, ДМШ 7 класс – ДПОП музыкального направления**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Тема занятия** | **НАРОДНЫЕ ХОРЫ В РУССКОЙ ОПЕРЕ** |
| 2 | **Цели занятия:** |  |
|  | **Дидактическая** | Систематизировать теоретические знания в курсе музыкальной литературы, необходимые для аналитической свободы учащихся и понимания роли оперных форм на примере хоров. |
|  | **Развивающая** | Научиться применять информационные знания в творческом освоении сложных задач в понимании музыкальных произведений |
|  | **Воспитательная** | Активизация творческой деятельности и повышение мотивации к учебной деятельности |
|  | **Профессиональная** | Демонстрация разнообразных форм работы с учащимися на групповых занятиях курса музыкальной литературы. Взаимодействие индивидуальных и коллективных форм работы на уроке и использование цифровых технологий для сокращения учебного времени в аудитории |
| 3 | **Тип занятия** | Комбинированный |
| 4 | **Вид занятия** | Экскурсия, практикум, мастер-класс |
| 5 | **Ресурсы** | Видеозапись хоровых фрагментов опер, терминологические словари, схемы и таблицы, синквейн, кейс-образование, сурвио-викторина |
| 6 | **Учебные материалы** | Учебники «Музыкальная литература», интернет-ресурсы (видео-и аудио-каналы), кейс-технологии |
| 7 | **Методы проведения** | Ознакомительные (Информационно-развивающие), интерактивные (кейс, эвристический) |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Содержание** | **Формы организации работы** | **Формируемые умения, знания, компетенции** | **Ресурс времени** |
| 1. Организационный момент | - Знакомство с аудиторией  - Объявление проекта, темы, типа, целей и задач урока,  - Настройка необходимых ресурсов | Групповая | Мотивация к работе | 5 минут |
| 1. Викторина | - Единый аудиофайл из хоровых сцен опер для самоанализа учащихся (без проверки). | Индивидуальная письменная | Включение навыков самоанализа | 3 минуты |
| 1. Основная часть | - Ответ на вопрос: Народная песня: какая она? | Menti (без демонстрации результатов) | Умение давать оценку музыкальному событию | 2 минуты |
| - Проверка имеющихся знаний по курсу музыкальной литературы: термины | Групповая | Терминологические навыки | 5 минут |
| - Проверка опорных знаний:  Жанры народной песни, русская опера XIX века | Menti.  Фронтальная | Актуализация знаний | 5 минут |
| - Формирование новых знаний:  Объяснение устойчивого алгоритма анализа хорового номера (схема-таблица), начало составления таблиц, включение решения поисковых задач с взаимосвязью с листком прослушивания произведения. Подача материала в режиме постоянной беседы. Основные этапы представления учебного материала: базовый народный жанр, средства музыкальной выразительности, формообразование. Драматургическая функция. Итоги и обобщения | Составление карточки-алгоритма | Первичные умения анализа музыкального материала | 20 минут |
| 1. Заключительная часть | - Закрепление нового материала:  Синквейн, кейс «Роль народных хоров в опере», викторина.  Итоги Menti 1.  Подведение итогов работы в классе. | Коллективная | Закрепление новых знаний | 20 минут |

Преподаватель И.В. Герасимова